



Le décor himalayen sous l'œil de l'alpiniste et de la chorégraphe



Rosula Blanc et André Georges: la même passion pour les neiges himalayennes!

Organisée par la société de développement de Mase, la soirée de présentation de trois films réalisés par André Georges et Rosula Blanc a remporté un énorme succès et dépassé toutes les prévisions. En effet, plus de 260 personnes, amoureuses de la montagne ont fait le déplacement à Mase le 5 novembre dernier.

«Perdrix des Neiges»

Ce film de Rosula Blanc, danseuse et scénographe, représente des danses et chorégraphies dans la haute montagne, basées sur le Butoh japonais et réalisées dans les paysages majestueux du massif du Nanga Parbat à plus de 4000 mètres. Rosula Blanc questionne avec son corps cet environnement austère d'une beauté grandiose. Ce thème est pour le moins original dans le monde de l'alpinisme. Comment la perdrix

des neiges survit-elle dans cet environnement de neige et de rocher au pied d'une des plus grandes montagnes du monde?

Cette projection a rencontré un brillant succès pour sa simplicité, son originalité, sa sobriété, son expression chorégraphique dans le décor himalayen. Plutôt impressionnant de voir une silhouette fragile évoluer dans un décor hostile à plus de 4000 mètres. Étonnamment, ce film a convaincu le public. En effet, il n'est pas évident de faire passer ce genre de spectacle aux fans de sensations fortes...

«Nanga Parbat 2005»

L'équipe d'André Georges a atteint le sommet du Nanga Parbat à 8125 mètres le 27 juin 2005 dans l'après-midi. Ce sont les premiers à réussir un 8000 mètres au Pakistan dans la saison 2005. L'expédition, composée de quatre membres, André Georges, Laurent Gillioz d'Isèreables, Ali Raza du Pakistan et Rosula Blanc, responsable de la logistique, est arrivée le 2 juin au camp de base sous une grosse couche de neige après une marche d'approche de trois jours seulement, dans une vallée superbe et sauvage. Le dénivelé est énorme au Nanga Parbat: 4000 mètres dans des couloirs très raides surtout sur le bas de la montagne. L'équipe n'a installé qu'une seule tente à 6200 mètres, surtout utile à l'acclimatation et y a dormi à trois

reprises. En attendant des conditions meilleures, les membres sont allés à la découverte des arêtes au-dessus du camp de base, faisant plusieurs courses jusqu'à 6000 mètres. Finalement, le Nanga Parbat aura été atteint uniquement par Laurent Gillioz, André Georges ayant dû renoncer à quelques mètres du sommet en raison de violents maux d'estomac. Quelle déception!

«Directissime de la Dent Blanche»

Cette Première hivernale de l'arête Nord de la Dent-Blanche constitue une des dernières grandes aventures hivernales en Valais. Elle a été réussie par Jean-Noël Bovier, Samuel Praz, Frédéric Roux et André Georges le 11 janvier 2005.

La Directissime réunit tous les facteurs pour en faire une des grandes courses des Alpes. Exposition au nord, terrain mixte, puis escalade difficile, ampleur de la face, grand engagement, retraite difficile, tout cela pour faire plaisir à l'alpiniste. Elle est cotée extrêmement difficile, comparable aux voies du Nez de Zmut au Cervin.

À l'issue de ces projections Rosula et André ont répondu aux questions. La soirée s'est prolongée dans une ambiance sympathique autour du verre de l'amitié offert par la société de développement de Mase.